

VIVEZ UNE GRANDE HISTOIRE !

Le nom de Dinan proviendrait de la contraction de deux mots celtes "Dunos" et "Ahna" : la colline d'Ahna, déesse des vivants et des morts. Au IX^e siècle, des moines s'installèrent au pied d'une colline en bord de Rance. Nominos, le "premier roi breton", leur donna terres et privilèges contre la promesse de fonder un monastère protégeant la relique d'un saint. Les religieux allèrent alors sur l'île de Sercq voler la dépouille de Saint-Magloire, ancien évêque de Dol. Ainsi naquit Léhon.



Au XI^e siècle, un prieuré bénédictin s'installa au point de croisement de la voie terrestre Est-Ouest et de la voie navigable Nord-Sud (la Rance), favorisant le développement d'une bourgade. En 1065, les troupes de Guillaume le Conquérant incendièrent les clôtures de bois de la motte castrale, comme nous le montre la Tapisserie de Bayeux.

Idrisi, géographe Arabe du XII^e siècle nous apprend que la cité était alors centre d'un important négoce. Selon lui elle était également entourée de murs en pierre.

Les croisades mobilisèrent les seigneurs de Dinan, notamment Rivallon le Roux, qui au cœur d'une bataille en Palestine, aurait fait vœu de construire une église à son retour : l'église Saint-Sauveur (vers 1120). Cette première église romane a subi de nombreuses modifications au XV^e siècle, avant de devenir basilique en 1954. Le couvent des Cordeliers et celui des Dominicains (Jacobins), fondés au XIII^e siècle, et restaurés au XV^e siècle, contribuèrent à l'essor religieux de la ville.

En 1283, Dinan devint ville ducal et la construction de remparts commença, annonçant une vocation militaire qui allait perdurer jusqu'au XX^e siècle. Les fortifications sans cesse améliorées jusqu'au XVI^e siècle, atteignirent la taille de 2650 mètres. Ces protections s'avèrent efficaces lors de la Guerre de Succession du Duché, la ville assiégée résistant opiniâtement aux Anglais.

C'est durant ce siège qu'en 1357, un militaire anglais, Thomas de Cantorbéry captura le frère de Bertrand Du Guesclin. Le litige se régla en combat singulier, sur la place du Champ Clos. Ce chevalier, nommé en 1370 connétable de France, fut à sa mort honoré de quatre tombes, le cœur se trouvant actuellement en l'église Saint-Sauveur.

C'est sous l'impulsion du vainqueur de la Guerre de Succession, Jean IV, que le donjon fut édifié (1385). La cité entamait alors un essor important. Artisans et commerçants déjà installés le long des voies de communication, accentuèrent le développement d'un tissu urbain complexe, toujours visible aujourd'hui, composé de maisons en pan de bois, à porche.

Un siècle plus tard, en 1488, le duc François II fut battu à Saint Aubin du Cormier ; les troupes françaises investirent Dinan. L'Église Saint-Malo fut réédifiée à partir de 1490 car, située hors

des murs de la cité, elle avait été démolie pour empêcher son utilisation par les Français. Le mariage d'Anne de Bretagne avec Charles VIII et Louis XII, puis celui de sa fille Claude avec François I^{er} lièrent le destin de la Bretagne à celui de la France : à la mort de la reine Claude, le duché redevint dans le domaine royal ; "l'Acte d'Union" fut signé en 1532.

A la fin du XVI^e siècle, la ville fut touchée par les guerres de la Ligue. Son Gouverneur, le Duc de Mercœur, chef de la Ligue Catholique dut se rendre à Henri IV et Dinan se rallia aux troupes du nouveau roi. Les fortifications devenues inutiles, connurent dès lors un mépris croissant.



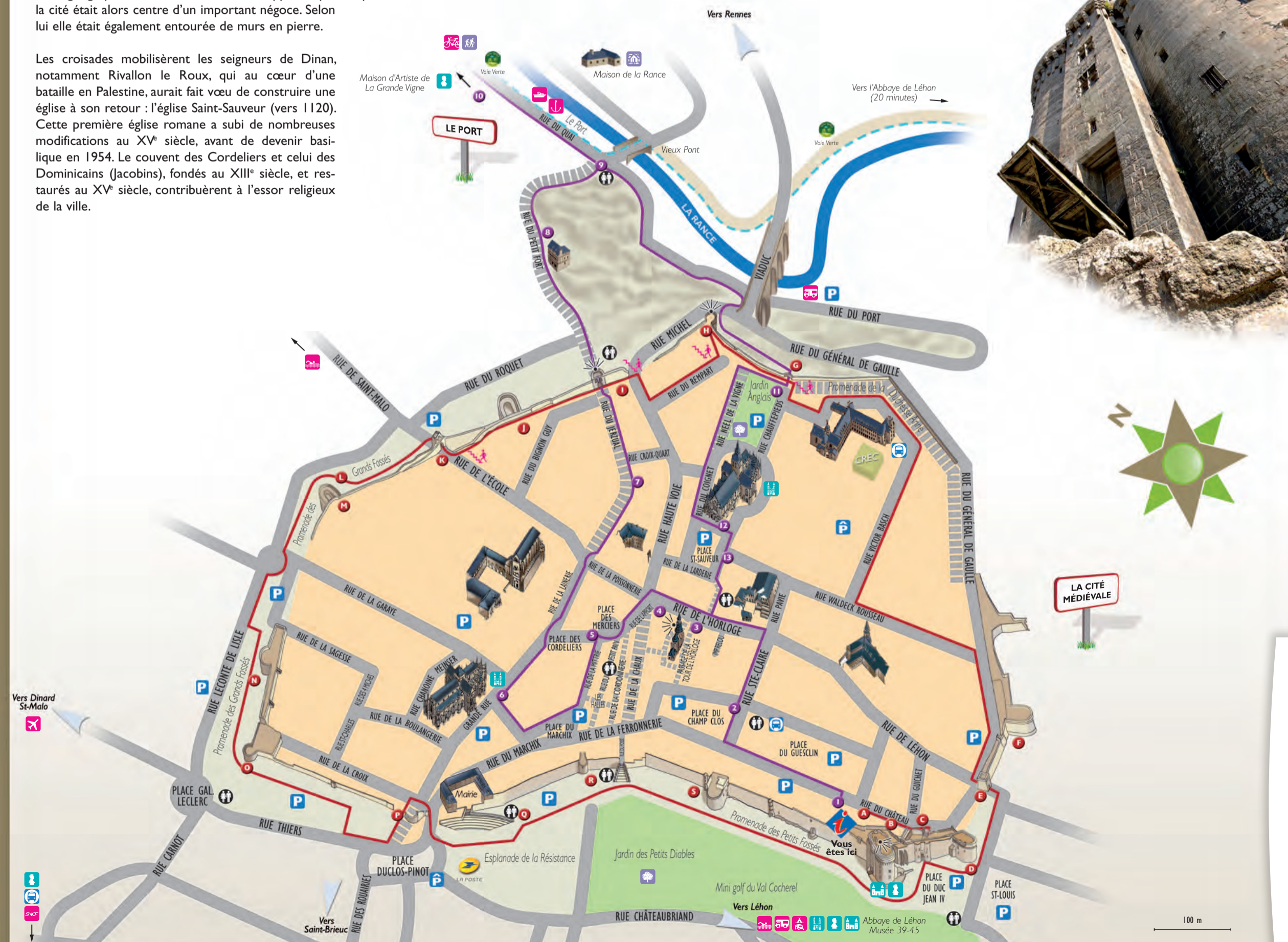
Aux XVII^e et XVIII^e siècles, Dinan suit l'évolution des villes moyennes : souci croissant de l'hygiène publique, construction de luxueux hôtels particuliers dans les rues principales, apparition de nombreux nouveaux couvents. L'un d'eux, le couvent des Bénédictines devint plus tard un collège, fréquenté par Chateaubriand, Broussais, Pavie, Roger Vercelet. L'auteur de Capitaine Conan (prix Goncourt 1934) a d'ailleurs donné son nom à cette institution.

Malgré l'amorce d'un déclin économique relatif dû à la Révolution industrielle, le XIX^e siècle vit l'inauguration du viaduc en septembre 1852 et la construction de nouveaux quartiers. En 1879, la première gare fut construite en dehors des murs, alors qu'une colonie britannique s'installait progressivement dans la ville. Une église anglicane fut alors construite rue Broussais.

La disparition de la porte de Brest (XIV^e - XV^e siècles) en 1880-1881 donna lieu au classement des remparts aux Monuments Historiques dès 1886.

La mise en valeur et la transmission de ce patrimoine vivant sont aujourd'hui assurées auprès des dinannais et des 500 000 touristes accueillis chaque année comme en témoigne la célèbre Fête des Remparts.

Ville de commerçants, d'artisans et de foires depuis le Moyen Age, Dinan a su préserver sa vocation de capitale commerciale du Pays de Rance.



Ville d'Art et d'Histoire

Dinan est, sans conteste, l'une des plus belles cités médiévales de Bretagne. Ancienne cité des Ducs, ceinte des remparts les plus imposants de la région, en surplomb de 75 mètres au-dessus de la Rance, elle est le domaine par excellence de la maison à pans de bois.

Pour découvrir ces innombrables richesses, 2 circuits vous sont proposés :

A Le tour des remparts (circuit rouge), qui vous permettra d'apprécier cette couronne d'environ 3 km avec son Donjon, ses 10 tours et 4 portes conservées et de profiter de points de vue uniques sur la région environnante.

I Le circuit du Vieux Dinan (circuit violet), avec les principaux sites et monuments du cœur historique, qui vous conduira à travers des rues pittoresques bordées de maisons à pans de bois jusqu'au port, en passant par la fameuse rue du Jerzual.

Pour en savoir plus sur le patrimoine architectural et l'histoire de Dinan ainsi que sur les attraits de la Vallée de la Rance, l'Office de Tourisme vous propose un Guide Touristique complet. N'hésitez pas à le demander à notre service accueil.

Circuit du Vieux Dinan

(circuit violet) Durée 1h30 / 2h00

- 1 Départ de l'Office de Tourisme
- 2 Les places du Champ Clos et Du Guesclin (façades XVII^e)
- 3 La rue et la Tour de l'Horloge (XV^e)
- 4 L'Apport (maisons des XV^e-XVI^e-XVII^e)
- 5 Les places des Merciers et des Cordeliers
- 6 L'église Saint-Malo (XV^e-XIX^e)
- 7 La rue du Jerzual (artisans d'art)
- 8 La Maison du Gouverneur (XV^e-XVI^e)
- 9 Le Port
- 10 La Maison d'artiste de la Grande Vigne
- 11 Le Jardin anglais
- 12 La Basilique Saint-Sauveur (XII^e-XV^e-XVIII^e)
- 13 La place Saint-Sauveur

Circuit des Remparts

(circuit rouge) Durée 2h00

- A Office de Tourisme
- B Le donjon (XIV^e) - Musée du Château
- C La porte du Guichet (XIII^e)
- D La tour de Coëtquen (XV^e)
- E La porte Saint-Louis (XVII^e)
- F La tour de Penthièvre (XV^e)
- G La poterne Cardinal (XIV^e)
- H La tour Sainte-Catherine (XIII^e)
- I La porte du Jerzual (XIII^e - XV^e)
- J La tour du Gouverneur (XV^e)
- K La porte Saint-Malo (XIII^e - XV^e)
- L La promenade des Grands Fossés - Contrescarpe (XV^e - XVIII^e)
- M La tour Beaumanoir (XV^e)
- N La tour de Lesquen (XV^e)
- O La tour Saint-Julien (XIV^e)
- P La porte de Brest (XIV^e)
- Q La promenade des Petits Fossés - Contrescarpe (XV^e - XVIII^e)
- R La tour de Beaufort (XIII^e)
- S La tour du Connétable (XV^e)

Patrimoine 	Nature 	Circuits
Loisirs 	Pratique 	

